

1	Index
2	Salone del Mobile
4	Home stories
10	Random Twenty Years
12	Novelties
24	Array stories
28	New website

mdf italia

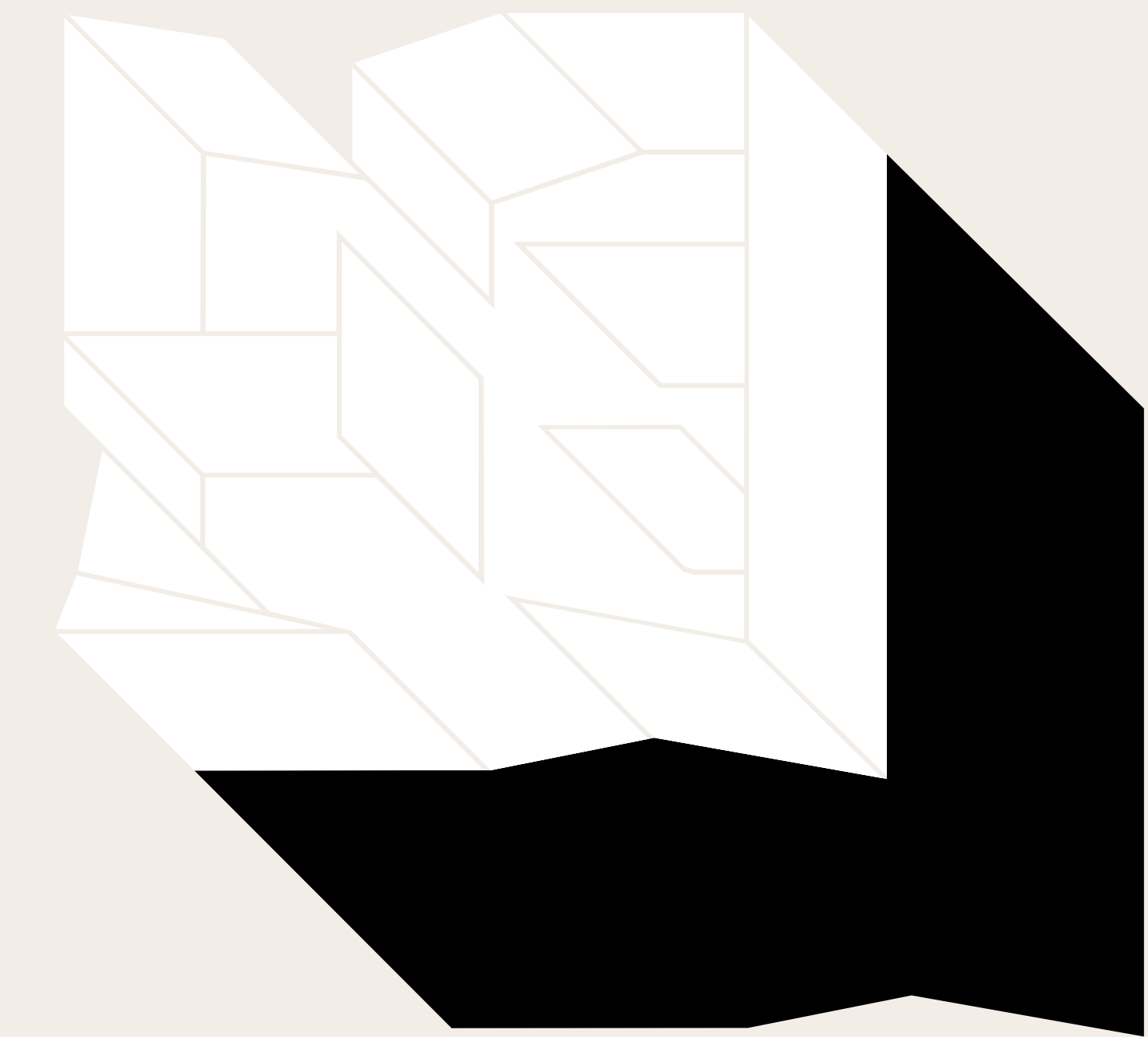


Salone Internazionale del Mobile gives us the perfect opportunity to pause and reflect on everything we’ve created over the past year. Naturally, this starts with our furniture. In this publication, we are pleased to present two new products. The first is a sofa by Jean Marie Massaud, which further expands our offering in the upholstered furniture category and embodies one of the values that defines us—wonder—through the pursuit of enveloping comfort. The second is a chair by Yabu Pushelberg, another chapter of our ongoing collaboration with some of the most interesting contemporary design architectural studios.

This wave of innovation also extends to products of four existing collections, now enriched with original materials, colours, and finishes. Among them is Random, which celebrates its 20th anniversary this year, yet remains an iconic piece that forever changed the role of the bookcase in people’s homes. The others are S Table by Xavier Lust, Neil by Jean Marie Massaud, and Cantle by Marco Lavit, all introducing new functional, material, and chromatic variations. Another product worth celebrating is Array, the modular sofa system by Snøhetta. After starring in an exhibition and a series of meetings at Spotti in Milan, Array embarks on a tour that will take it to the main showrooms and industry events around the world. All these new releases are already available online on our revamped website, which showcases our ideas and gives voice to designers, with the firm belief that our daily work is not about designing mere products, but about shaping forms of thought. Enjoy reading.

Il Salone Internazionale del Mobile è l’occasione per fermarci a riflettere su tutto quello che abbiamo pensato, progettato e realizzato nel periodo appena trascorso. A partire, naturalmente, dai nostri arredi. In questa pubblicazione, vi presentiamo due nuovi prodotti. Il primo è un divano di Jean Marie Massaud, che amplia ulteriormente la nostra offerta nel campo degli imbottiti e interpreta uno dei valori che ci contraddistinguono - la meraviglia - attraverso la ricerca di un comfort avvolgente. Il secondo è una seduta di Yabu Pushelberg, un'altra tappa nel nostro percorso di collaborazione con i più interessanti studi di architettura della scena contemporanea.

L’aria di novità investe anche quattro collezioni già esistenti, che si arricchiscono di materie, colorazioni e finiture originali. Una di queste è Random, che quest’anno compie vent’anni, ma resta un’icona della collezione, che ha cambiato per sempre il ruolo della libreria nelle case delle persone. Le altre sono S Table di Xavier Lust, Neil di Jean Marie Massaud e Cantle di Marco Lavit, che introducono nuove declinazioni funzionali, materiche e cromatiche. Un altro prodotto da celebrare è Array, il sistema modulare di divani firmato Snøhetta: dopo esser stato protagonista di un allestimento e di un ciclo di incontri presso Spotti a Milano, Array parte per un tour che lo porterà nei principali showroom ed eventi di settore del mondo. Tutte le novità sono già online sul nuovo sito web, che mette in primo piano le nostre idee e dà la parola ai designer, nella convinzione che il nostro lavoro quotidiano non sia finalizzato a progettare semplici prodotti, ma forme del pensiero. Buona lettura.



Thought

forms

An architecture
in service of objects.

Archie

Cantle

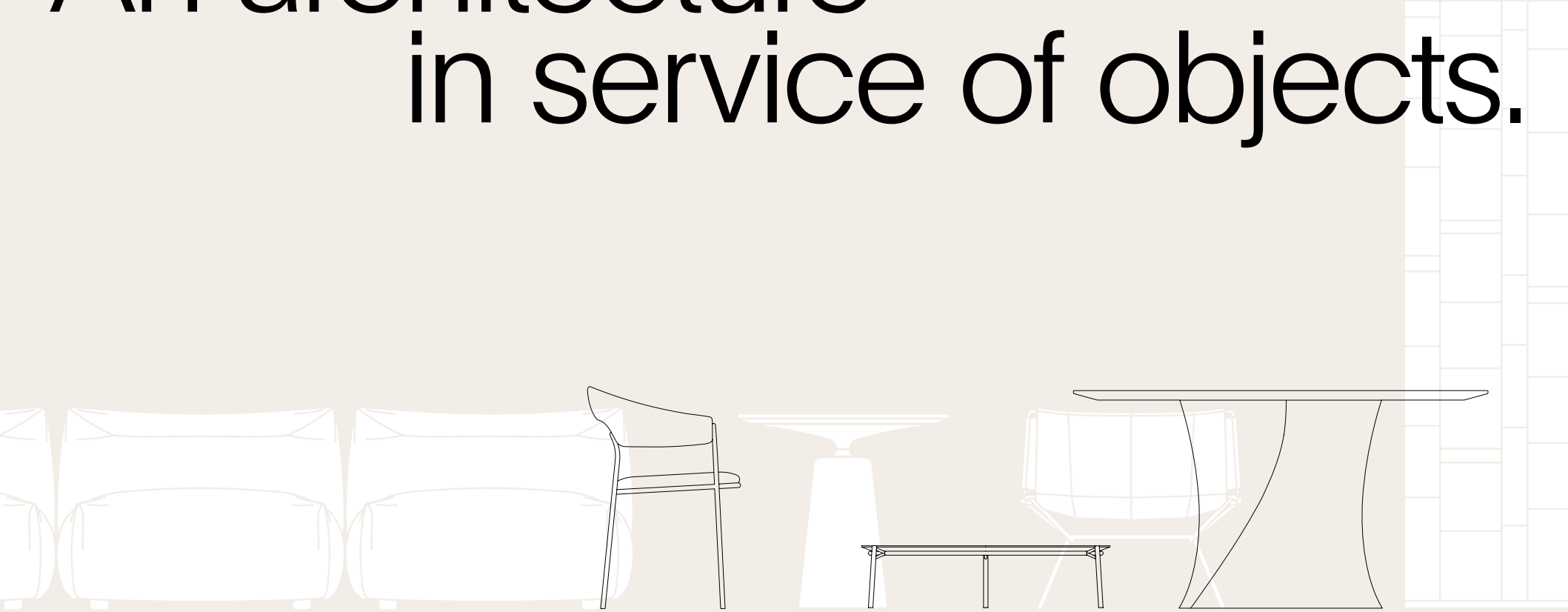
Goom

Neil Leather

Random^{20th}

Rock Table

S Table



MDF Italia once again entrusted the architecture studio Pitsou Kedem Architects with the design of its stand for the 2025 Salone Internazionale del Mobile. Styled by Cameranesi Pompili, with mood & layout curated by Francesco Meda and David Lopez Quincoces, the space embodies the company’s design ethos and aesthetic values. Essential lines and minimalist environments provide the ideal backdrop for each design piece to express its own unique value. “The challenge was to create a space with significant architectural relevance that would attract visitors while remaining understated, allowing the objects themselves to be the true focal point,” explains Pitsou Kedem. The exhibition layout leads visitors on a journey through MDF Italia’s collection. Soft tones and natural hues shape a space that expresses the company’s identity through its living and dining collections.

Per progettare il suo stand al Salone Internazionale del Mobile 2025, MDF Italia si è affidata anche quest’anno allo studio di architettura Pitsou Kedem Architects. Con lo styling di Cameranesi Pompili e il mood & layout curati da Francesco Meda e David Lopez Quincoces, lo spazio riflette l’attitudine progettuale e i valori estetici dell’azienda. Linee essenziali e ambienti minimalisti fungono da scenografia ideale all’interno della quale i diversi pezzi di design esprimono ciascuno il proprio valore. “La sfida è stata creare uno spazio con una significativa valenza architettonica, che fosse capace di attrarre i visitatori, pur rimanendo sobrio, e permettesse agli oggetti stessi di essere il vero fulcro”, spiega Pitsou Kedem. Il percorso espositivo accompagna il visitatore alla scoperta dei prodotti di MDF Italia. Tonalità morbide e sfumature naturali definiscono uno spazio che esprime l’identità dell’azienda attraverso proposte per il living e il dining.








3

3 Bonnet table
Archie chair
Pentagramma system

4 STable
Neil Twist chair and armchair
Cosy Outdoor

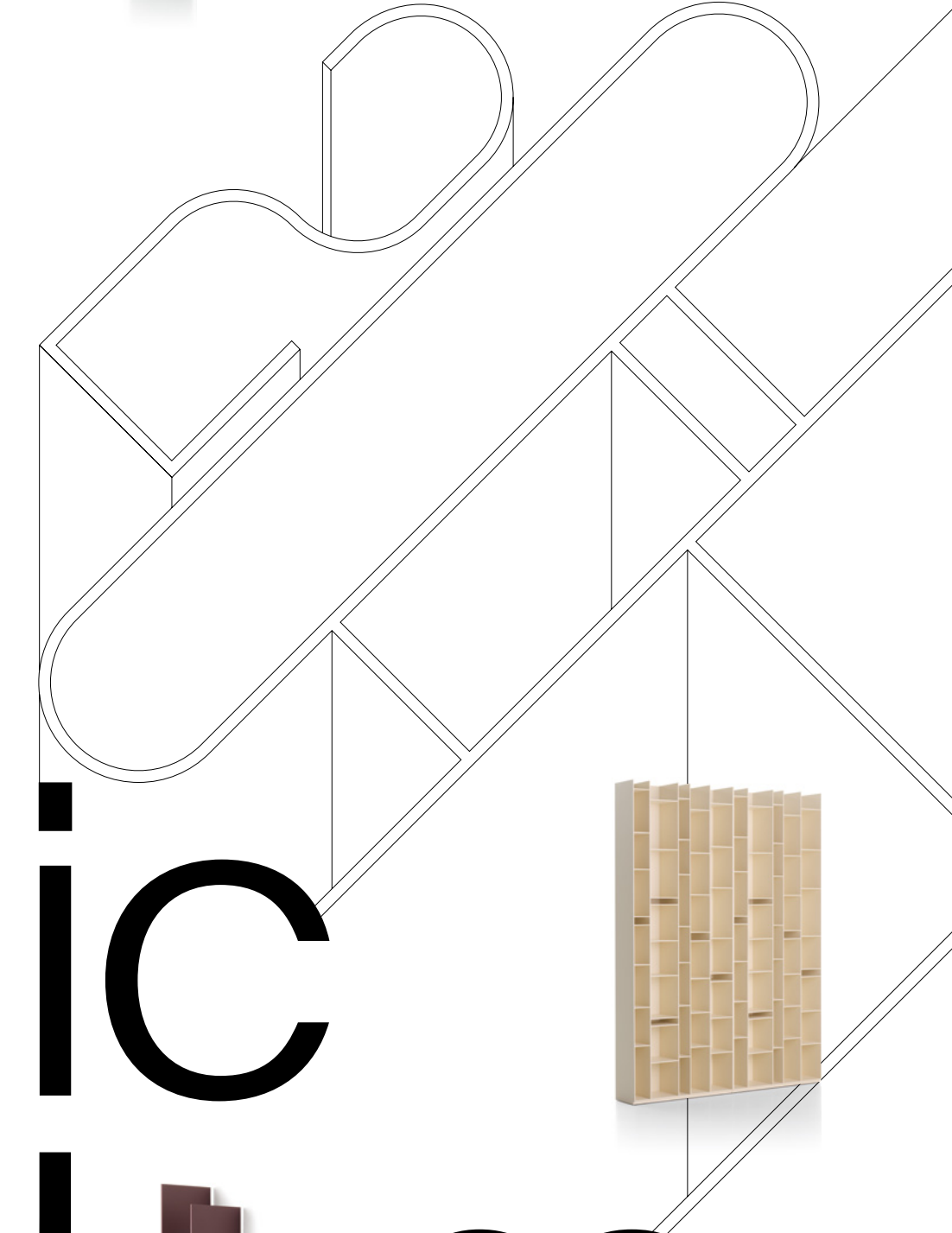


4



Timeless

Twenty years



Iconic Random.

In 2005, the German design studio Neuland Industriedesign created an elegant and sophisticated bookshelf for MDF Italia, characterised by irregularly placed shelves that gave it dynamism and rhythm. The bookshelf quickly became a bestseller for MDF Italia, and in 2006 it was selected for the XXI Compasso d'Oro by ADI. This year, we are delighted to celebrate the 20th anniversary of Random, a design icon that redefined the very concept of the bookshelf with its distinctive lines.

"It was the first bookshelf that showcased objects rather than hiding them," recalls Marco Cassina, Head of Marketing & Communication at MDF Italia. "People began to display things that represented them on the shelves: books, of course, but also travel souvenirs, decorative pieces, and sculptures. A true paradigm shift." For the Salone del Mobile 2025, Random will be presented at the MDF Italia stand in a new range of colours—English green, burgundy, and ivory—further expanding the available colour options in the catalogue. In the coming months, the bookshelf will be the focus of a communication campaign dedicated to its 20th anniversary.

Nel 2005, lo studio tedesco di design Neuland Industriedesign concepì per MDF Italia una libreria elegante e sofisticata, caratterizzata dai ripiani disposti in modo irregolare, che le donavano dinamicità e ritmo. La libreria divenne subito un bestseller della collezione MDF Italia, e nel 2006 rientrò tra i progetti selezionati per il XXI Compasso d'Oro ADI. Quest'anno, siamo lieti di celebrare il ventesimo anniversario di Random, icona della collezione MDF Italia, che con le sue linee ha rivoluzionato il modo di intendere la libreria.

"Fu la prima libreria che mostrò gli oggetti anziché nasconderli", ricorda Marco Cassina, Head of Marketing & Communication di MDF Italia, "Le persone cominciarono a mettere in mostra sui ripiani le cose che le rappresentavano: libri, certo, ma anche souvenir di viaggio, oggetti e sculture. Un vero e proprio cambio di paradigma". Per il Salone del Mobile 2025, Random viene presentata nello stand di MDF Italia in nuove tinte - verde inglese, rosso burgundy e bianco avorio - che ampliano ulteriormente la gamma di colorazioni attualmente disponibili a catalogo. Nei prossimi mesi, la libreria sarà al centro di una campagna di comunicazione dedicata al suo ventesimo anniversario.

Archie

Archie is a chair designed for MDF Italia by the global design studio Yabu Pushelberg. Inspired by the geometric shape of an arch, Archie features slender, elegant legs that extend upwards to embrace the curved backrest in a single, seamless line. The visible joints between the structure’s planes underscore a meticulous process of refinement, balancing visual lightness, structural integrity, and comfort. “Archie makes a sculptural statement, where the back and arm merge into a single, fluid form,” say George Yabu and Glenn Pushelberg.

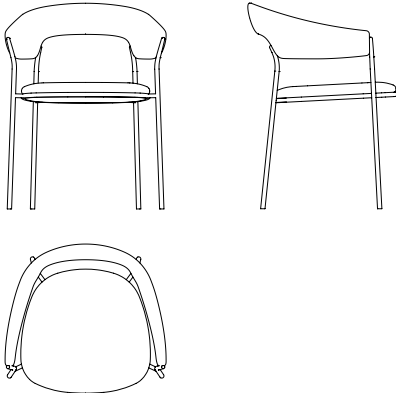
With Archie, Yabu Pushelberg pushes MDF Italia’s legacy of technical innovation by creating a sleek, minimalist structure that blends Italian heritage with the studio’s inventive spirit. Archie is removable and designed to be fully disassembled. Originally conceived as the first piece in an evolving system, the chair marks the start of a project that will continue to grow over time.



Archie è una sedia realizzata per MDF Italia dallo studio di design internazionale Yabu Pushelberg. Ispirata alla forma geometrica dell’arco, è caratterizzata da gambe sottili ed eleganti che si estendono verso l’alto per abbracciare lo schienale curvo in un unico segno. Le giunzioni fra i diversi piani della struttura restano visibili, come indizi di un sapiente lavoro di sottrazione e compromesso tra leggerezza visiva, integrità strutturale e comfort.

“Archie è una dichiarazione scultorea, in cui lo schienale e il bracciolo si fondono in una forma unica e fluida”, dicono George Yabu e Glenn Pushelberg. Con Archie, Yabu Pushelberg sfida l’eredità di innovazione tecnica di MDF Italia per creare una struttura snella e minimale, che fonde l’eredità italiana con lo spirito inventivo dello studio. Archie può essere sfoderata e completamente disassemblata. Concepita come il primo elemento di un sistema in evoluzione, la sedia segna l’inizio di un progetto destinato ad ampliarsi nel tempo.

Design	Yabu Pushelberg
Chair	L59 D55 H76 seat H47

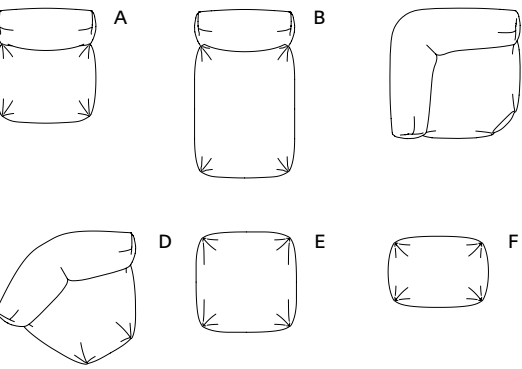




Goom

sofa system

Design	Jean Marie Massaud	
Single unit	L103 D118	A
Chaise longue unit	L103 D173	B
90° corner unit	L134 D134	C
120° corner unit	L143 D134	D
Square pouf unit	L103 D103	E
Rectangular pouf unit	L103 D73	F



Goom is a soft and enveloping sofa designed by Jean Marie Massaud, a longtime partner of MDF Italia. A tribute to the force of gravity, this upholstered piece is a sculptural volume designed for total immersion in comfort. The lines are sharp and concise, yet the visual appeal offers an extra layer of comfort, thanks to in-depth research into materials aimed at achieving ultimate softness. The cushion edges are an iconic design feature, enhancing the contrast between weight and lightness, creating a floating effect.

Goom is a modular system comprising individual elements, a chaise longue – with the option of adding an armrest – two corner units and two poufs, designed to allow for personalised configurations. From the wooden internal structure to the upholstery and foams, Goom has been designed to be fully disassembled, in line with circular economy principles.



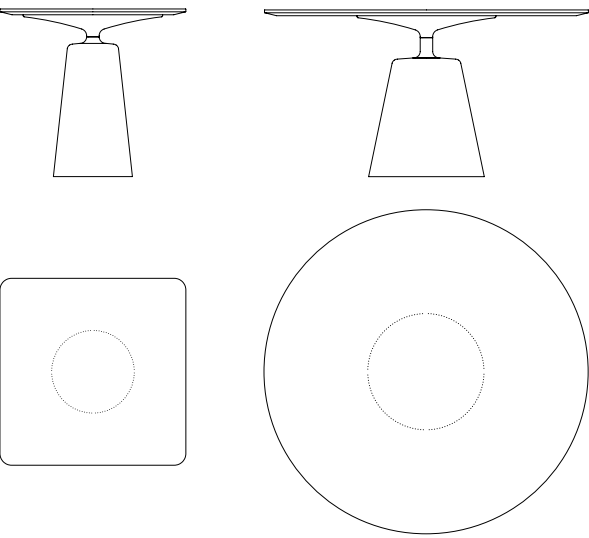
Goom è un divano morbido e avvolgente progettato da Jean Marie Massaud, designer con cui MDF Italia vanta un lungo sodalizio. Un elogio della forza di gravità, quest’imbottito è un solido in cui sprofondare con gusto. Le linee sono nette e concise, ma il risultato estetico offre un’esperienza di comfort extra, grazie a una ricerca approfondita sui materiali finalizzata alla morbidezza più estrema. Un dettaglio iconico sono le estremità dei cuscini, che esaltano il contrasto tra peso e leggerezza, creando un effetto di sospensione.

Goom è un sistema modulare composto da elementi singoli, chaise longue – con la possibilità di aggiungere un bracciolo –, due elementi angolari e due pouf, pensati per dare vita a composizioni personalizzate. Dalla struttura interna in legno ai rivestimenti e alle gomme, Goom è stato progettato per poter essere completamente disassemblato, in ottica di economia circolare.



Rock Table

Design	Jean Marie Massaud
Table	Ø160 H72 80×80 H72



The iconic Rock Table, with its fluid and elegant silhouette, appears to float above its solid cement base. A mixture of natural and industrial materials gives shape to a piece with a bold, refined, and contemporary character.

Available in a wide range of finishes and sizes, Rock Table now expands its collection with a new 80×80 cm square top, enhancing its versatility and suitability for contract settings. The round top is also now available in a 160 cm diameter, opening up new possibilities for indoor and outdoor conviviality.

L'iconico Rock Table, con la sua silhouette fluida ed elegante, sembra levitare sopra la solida base in cemento. La fusione di materiali naturali e industriali dà forma a un prodotto dal carattere deciso, raffinato e contemporaneo.

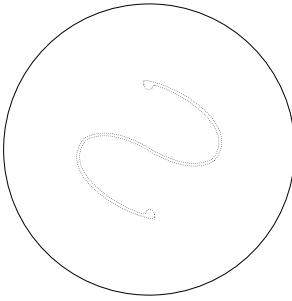
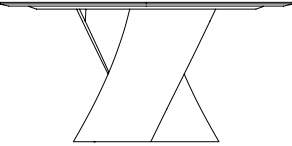
Disponibile in un'ampia varietà di finiture e dimensioni, Rock Table estende oggi la propria gamma con il nuovo top quadrato 80×80 cm, che ne rafforza la versatilità e l'impiego in contesti contract. Anche il diametro del top rotondo si estende fino a 160 cm, aprendo nuove possibilità per la convivialità indoor e outdoor.





S Table

Design	Xavier Lust
Glass top table	Ø160 H73
Cement top table	Ø160 H74



S Table changes material. MDF Italia has expanded the possibilities of concrete by incorporating it into the materials currently available for the base, with its distinctive spiral shape. The strength of the material contrasts with the lightness of the form, giving the table a tangible presence that firmly anchors it in contemporary design discourse. The top is available in either concrete or glass.

S Table is an iconic design by Xavier Lust for MDF Italia in 2007. The sinuous, S-shaped twist of the base reflects the visible tension that characterises the work of the award-winning designer. The dynamic curves, inspired by the process of deforming metal surfaces, have become a signature of his creative journey. The concrete version expands S Table's potential uses, making it suitable for outdoor spaces as well.



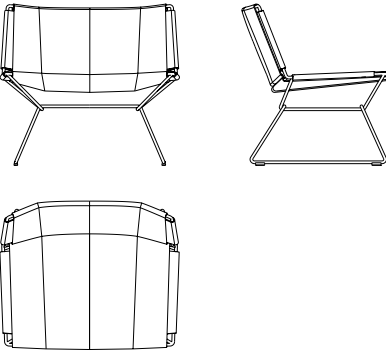
S Table cambia materia. MDF Italia, infatti, ha voluto spingere al limite le possibilità del cemento, aggiungendolo ai materiali attualmente disponibili per il basamento dalla caratteristica forma a spirale. La forza del materiale contrasta con la leggerezza della forma, conferendo al tavolo una matericità che lo proietta con decisione nel dibattito contemporaneo. Il top è disponibile in cemento o in cristallo.

S Table è un tavolo iconico progettato da Xavier Lust per MDF Italia nel 2007. La sinuosa torsione a S del basamento riflette la tensione visibile che contraddistingue il lavoro del pluripremiato designer. Le curve dinamiche, ispirate al processo di deformazione delle superfici metalliche, sono una firma distintiva del suo percorso creativo. La versione in cemento amplia le possibilità d'uso di S Table, rendendolo adatto anche agli spazi esterni.



Neil Leather

Design	Jean Marie Massaud
Armchair	L78 D65 H71 seat H40



Versatile, refined, an icon of simplicity, this armchair debuts at the 2025 Salone Internazionale del Mobile in a new leather version.

The seating collection designed by Jean Marie Massaud for MDF Italia is an ongoing project, known for its purity, versatility, and precise design. Its steel frame forms a minimalist and lightweight structure, while the leather, rope, or fabric coverings—available in a wide range of colours—imbue the chair with character, allowing it to seamlessly adapt to various settings, from indoor to outdoor, residential to contract.



Versatile, raffinata e al tempo stesso icona di essenzialità, questa poltrona viene presentata al Salone Internazionale del Mobile 2025 in una nuova versione in cuoio.

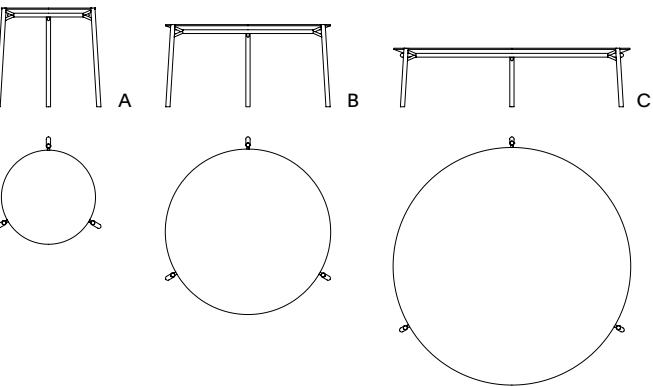
La collezione di sedute firmate da Jean Marie Massaud per MDF Italia è un progetto in continua evoluzione, riconoscibile per la sua essenzialità, versatilità e precisione progettuale. La struttura in filo d'acciaio disegna un'architettura semplice e leggera, mentre i rivestimenti in cuoio, corda o tessuto, combinati all'ampia gamma cromatica, conferiscono personalità alla seduta, permettendole di adattarsi a contesti diversi, sia indoor che outdoor, ambienti residenziali e contract.





Cantle low table

Design	Marco Lavit	
Low table	Ø40 H42	A
	Ø70 H35	B
	Ø100 H25	C



Marco Lavit’s Cantle project broadens with a family of coffee tables available in three sizes and various finishes: Canaletto walnut, black ash, and bleached oak, along with a glossy lacquer option in different colours.

Originally designed in 2024, the Cantle seat takes shape around an iconic detail that accentuates the graphic and sophisticated silhouette of the steel frame. The “V”-shaped bracket, to which both the seat and backrest are anchored, embraces the body and defines its posture. This bracket optimises material use by hollowing out the padding at the back of the backrest, a detail highlighted by the double-sided upholstery made of leather and fabric sewn together, a savoir-faire element that evokes sartorial refinement. The “V” detail reappears in the coffee table, where it creates a suspended effect, reinforcing its role as the defining element of the entire collection.

Il progetto Cantle di Marco Lavit si arricchisce di una famiglia di tavolini disponibile in tre dimensioni e diverse finiture: noce Canaletto, frassino nero e rovere sbiancato, oltre a una laccatura lucida in diversi colori.

Lavit ha progettato la seduta Cantle nel 2024, a partire da un dettaglio iconico che esalta la silhouette grafica e sofisticata del telaio in acciaio. Si tratta di una staffa a “V”, a cui si ancorano sia il sedile che lo schienale, abbracciando il corpo e determinandone la postura. Nella seduta, la staffa permette di ridurre il consumo di materiale svuotando l’imbottitura nella parte posteriore dello schienale: un dettaglio esaltato dal rivestimento double-face in cuoio e tessuto cuciti assieme, con savoir-faire che evoca raffinatezze sartoriali. Ripresentato nel tavolino, dove crea un effetto di sospensione, il dettaglio a “V” si conferma il trait d’union di tutta la collezione.

Array stories is a series of events dedicated to MDF Italia and its latest product novelties, with a spotlight on Array, the modular sofa system designed by Snøhetta. The journey began in Milan and will continue with international stops, including industry fairs and events hosted by selected partners. An itinerant experience marking Array's international debut, enriched by moments of exchange and dialogue with the company and the Snøhetta design studio.

Array stories è un ciclo di appuntamenti dedicati a MDF Italia e alle ultime novità di prodotto, con al centro Array, il sistema modulare di divani progettato da Snøhetta. Un percorso iniziato a Milano che proseguirà con tappe internazionali, tra fiere di settore ed eventi presso partner selezionati. Un'esperienza itinerante che accompagna Array nel suo debutto internazionale, arricchita da momenti di incontro e dialogo con l'azienda e lo studio Snøhetta.



1 Array sofa system
Rock Table Mini/
Cantile armchair
Array coffee tables

2 Array sofa system
Array coffee tables

3 Array sofa system

Array stories Spotti Milano



2



3

Array



4 Cosy Curve sofa system
Rock Table Mini
Peggy armchair

5 Bonnet table
Neil Leather chair





Browse the new website.

Design meets digital innovation in the new MDF Italia website, developed to offer an immersive, intuitive and engaging experience. Products take centre stage, presented through evocative images, references, exclusive content and in-depth insights into materials, finishes and manufacturing processes. Navigation is smooth and leads visitors on a visual journey that encourages exploration and sparks inspiration.

A new reserved area provides immediate access to digital design tools, strengthening the connection with professionals and clients alike. Completing the experience is the integrated pCon configurator, which allows for easy and accurate product customisation, enabling users to explore variants, finishes and configurations with ease.

Il design incontra l’innovazione digitale nel nuovo sito web di MDF Italia, progettato per offrire un’esperienza immersiva, intuitiva ed emozionale. Al centro i prodotti, raccontati attraverso immagini evocative, referenze, contenuti inediti e approfondimenti su materiali, finiture e processi produttivi. La navigazione è fluida e guida il visitatore in un percorso visivo che stimola l’esplorazione e lascia spazio all’ispirazione.

Una nuova area riservata consente un accesso immediato agli strumenti digitali per la progettazione, rafforzando il dialogo con professionisti e clienti. A completare l’esperienza, il configuratore integrato con pCon, che consente di personalizzare i prodotti in modo semplice e preciso, esplorando varianti, finiture e configurazioni.